

ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц

1. Объясните написание выделенных букв.

1. Парашютист, Шяуляй, имажинизм, сообща, Жюль Верн, начальный, жара, брошюровка, численность, Чюрленис, чудный, пшют, честь, шифровока, прашур, чабан, журавль, полишинель, жест, шеф, Мкртчян. 2. Чёлн, бесшовный, пощёчина, обжора, шёлковый, ранчо, крыжовенный, полушёпотом, расчёска, жонглер, ре мажор, шорох, шёлкать, чоканье, разношёрстный. 3. Обжёг палец, умышленный поджог, недожог кирпича, нажёгший, ожог руки, обжёгший. 4. Выкорчёвка, замежёванный, перелущёвка, моченый, стрижёшь, сгущёнка, запрещён, бережёт, затущёвывание. 5. Вызывающе, чертежом, кумачовый, тещей, чужого, мячом, свежо, камышовый, меньшего, мужичонка, задачей, клочок, бумажонка, бережок, камешек, боршок, крючочек, ежонок, вещевой, верблюжок, холшовый. 6. Менеджер, ухажер, коммивояжер, вольтижер, ретушёр, никчёмный, ни при чём. 7. Меценат, перцовка, о колодце, Цюрупинск, лицевой, глянецувать, крыльцо, цокотать, шприцем, цоколь, свинцовый, облицовывать, лестецом, меццо-сопрано, эрцгерцог, Цявловский. 8. Курицын, марципан, цыпчочки, кронциркуль, Солженицын, бледнолицый, циферблат, щипцы, Цыганов, оккупационный, ресницы, цыплятница.

2. Вставьте пропущенные буквы.

Ч..дище, ч..нара, ш..велевокислый, Ч..рджоу, ш..пальце, ж..ри, ч..рльстон, разброш..рованный, ч..ёвничать, ш..повник, оц..ш..ть, ч..родейство, ш..пучий, ш..плый, ч..ло-пегий, транж..ра, ш..ллинг, жемч..ж..на, ж..рчать, ч..выча, ж..молость, адаж..о, беспощ..дный, ш..тте, ч..хлый, ш..чий, ш..мпанзе, аж..рный, ч..тье, ш..ршаветь, ч..чело, ш..пящий, Карел Ч..пек.

3. Замените сочетания слов и выделенные слова подходящими по смыслу словами с *жи, ши, ча, чу, цу*.

Условные знаки для секретного письма; обрубок бревна; на вид это был **слабосильный, худой, невзрачный** человек; колючка на растении; густой лес, заросль; младший брат рос **деятельным, полным жизненной энергии** ребенком; чайная в Средней Азии; чужая страна; **прикрывать** глаза от солнца; она любила ходить в **просторной** одежде; вести **обыденный, свойственный повседневной жизни** разговор; чаща леса; короткий обрубок дерева, металла; возле нашей веранды росло **выющееся** растение с душистыми цветками.

4. Вставьте пропущенные буквы. Найдите «третье лишнее» (по гласной в корне).

1. Ш..нш..лла, ш..пучий, ш..лковистый. 2. Ш..рокий, ш..лохнуться, ш..луха. 3. Ш..ршавый, ш..нель, ш..пелявый. 4. Брош..ра, ш..тка, ш..лер.

5. Ч..ровница, ч..стушка, ч..ркесс. 6. Ж...вительный, ж..вать, ж..вописный. 7. Ж..рло, ж..тница, ж..лет. 8. Щ..бенка, щ..вель, щ..дить. 9. Ж..ри, ж..льверновщина, абаж..р. 10. Щ..гленок, щ..чий, щ..пальца.

5. Установите слова по их значению. Запишите, вставляя пропущенные буквы.

Подставка, ящик или корзинка для комнатных цветов; брат жены; дикорастущий лук, по вкусу напоминающий чеснок; железная пластинка в виде рычажка для запираания дверей; прием гостей в определенный день недели; полый стержень с острым наконечником, служащий для взятия проб; род кресла с покатою спинкой и длинным сиденьем, в котором можно сидеть полулежа; бобовое растение, а также плоские округлые зерна его; старинная верхняя женская одежда вроде кофты, телогрейки или, реже, сарафана, рубахи; хищный ночной жук; проводник, дающий объяснения туристам при осмотре достопримечательностей музеев и т. п. (в странах Западной Европы, гл. обр., в Италии); то же, что лодыжка; нечто, внушающее ужас, страх, отвращение; мягкая, слегка ворсистая шерстяная ткань для верхней одежды; смолистое вещество, выделяющееся при порезе из стволов хвойных деревьев; женская прическа с накладными локонами из чужих волос, а также сами такие волосы.

Слова для справок: ч..ч..роне, щ..п, ш..ньон, ж..рдиньерка, ж..вица, ш..рин, щ..колотка, ч..ремш.., ж..пел, щ..колда, ч..ч..вица, ш..виот, ш..ш..н, ж..рфикс, ж..ж..лица, ш..злонг.

6. Вставьте пропущенные буквы. Заполните графы таблицы примерами.

И	Ы		
			

Светлолиц..й, ц..ганщина, нарц..сс, гусениц.., нац..я, ц..п-ц..п, переселенц.., сенсаци..я, лекци..я, ц..платник, сверстниц..н, голубц.., синиц..н, мотоц..кл, ц..кнуть, редакци..я, учительниц.., смуглолиц..й, старц.., цариц..н, на ц..почках, пальц.., пац..ент, куц..й, волчиц..н.

7. Вставьте пропущенные буквы. Объясните написание.

Ц..анистый, иници..ал, проводниц..н, холеци..стит, ц..ганский, ц..ц, ц..клоп, тромбоз..т, китайц.., революци..я, ящериц.., ц..почка, чернильниц.., круглолиц..й, счастливц.., ц..пята, синиц..н, ц..ркуляц..я, куриц..н, ц..тология, лейкоц..т, ц..клевать, Пшениц..на, белолиц..й.

8. Вставьте пропущенные буквы, руководствуясь соответствующими правилами.

Гиац..нт, темнолиц..й, ц..када, Коц..бинский, галлюц..нац..я, ц..п-ц..рап, ц..ганята, панц..рный, дефиц..т, ц..пленок, ц..фровой, ц..зарь, Ц..лковский, ц..рюльник, ящериц..н, офиц..альный, лестниц.., Грец..я, ц..пной, ц..котушка, волчиц.., Птиц..н, Ц..млянск, сестриц..н, краснолиц..й, глупц.., ц..нготный, Куниц..н, беглец.., традиц..я.

9. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Три девиц.. под окном пряли поздно веч..рком (*А. Пушкин*). 2. В институте он дружил с товарищ..м по фамилии Крутиц..н. 3. «К ч..р-ту!» – ц..кнул на него генерал (*К. Станюкович*). 4. Некогда ц..рюльники исполняли и обязанности хирургов. 5. Без углов дом не строится, без пословиц.. речь не молвится (*пословица*). 6. Ц..рих расположен на берегу больш..го озера в Швейцарии. 7. В вагон вошла девушка в белом пуховом платке и ц..гейковом жакете (*С. Антонов*). 8. Плутовка к дереву на ц..почках подходит (*И. Крылов*). 9. Безлиц..е тени дрожали. 10. Сворачивал он ц..гарку быстрыми ловкими движениями (*П. Далецкий*). 11. Ц..фры и факты – вещь неоспоримая (*Н. Джумаль*). 12. Куц..й песик бросился навстречу малышу (*С. Могилевская*). 13. Черниц..н, оперевшись на карниз печки, упрямо не поднимал глаз (*П. Вершигора*). 14. Потом вынули дорожную карету, ее везли запряж..нные ц..гом шесть лошадок (*Т. Толстая*). 15. Дворц.. и палацц.., рассованные по разным укромным уголкам Европы, пошли с молотка вместе с фамильными редкостями (*Д. Мамин-Сибиряк*).

10. Установите слова по их значению. Запишите, вставляя пропущенные буквы.

Стриженный и крашеный мех овцы; растение, сушеный корень которого употребляется как примесь к кофе; нижний этаж с помещениями, пол которых расположен ниже уровня тротуара; непаханая, не подвергшаяся обработке земля; засахаренный плод или корка его; отсутствие, недостаток времени; гигантская океаническая волна, возникающая в результате подводного землетрясения или извержения вулканов; верхний слой лимонной или апельсиновой корки; народный духовой инструмент, род свирели; африканская живородящая кровососущая муха, переносчик сонной и некоторых других болезней; мера веса, равная 100 кг.

Слова для справок: ц..корий, ц..вница, ц..нтнер, ц..лина, ц..ц.., ц..нами, ц..кат, ц..йтнот, ц..дра, ц..гейка, ц..коль.

11. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Каким правилом вы руководствовались при выполнении задания?

Щ..чка, чеч..тка, саж..нки, уч..ба, беч..вка, ж..ваный, ч..лка, реш..тка, ч..тный, ж..лудь, реш..тка, ж..лчность, пч..лка, ч..боты, ж..рдочка, кош..лка, ж..рнов, приш..л, ж..стокий, расч..т, поч..тный, щ..кот, ч..лн, печ..нка.

12. Подберите к каждому слову как можно больше однокоренных слов или форм слова, доказывающих правильность написания в корне буквы ё после шипящих.

Щётка, чёрный, шёрстка, причёска, шёпот, щёголь, чёрствый, тяжёлый, щёлкать, жёлоб, щёлочь, жёлтый, чёрточка, щёлка, жёнушка.

13. Определите значение следующих слов, используя толковые словари или словари иностранных слов. Составьте с ними словосочетания или предложения.

Пацифизм, цикада, патриций, инсинуация, рецидив, эскалация, цитадель, цинга, цикада, цинизм, цикломен, циркуляр, градация.

14. Вставьте пропущенные буквы о или ё. Обоснуйте выбор.

Ч..рствость, артиш..к, капричч.., ж..лтенький, Печ..ра, ч..лочка, заш..л, поч..т, прич..ска, напереч..т, реш..тчатый, чеч..точка, ш..коладный, ш..рный, пч..лочка, недож..г (кирпича), капюш..н, ш..ферить, тяж..лое, кош..лочка, ч..тки, ч..кнулся, крюш..н, ч..т-неч..т, дروح..ны, ш..ссировать, Печ..рин, пож..лклый, троеж..нство.

15. Объяснительный диктант.

Ж..нглирование, деш..вка, многош..вный, Ж..лио-Кюри, нач..с, печ..ночный, ш..ковый, защ..лка, изж..ванный, Щ..рс, щ..лканье, щ..ки, ш..тландский, пош..л, ч..тко, ж..лчный, трущ..бный, ч..тки, сч..ты, веч..рошний, трещ..точный, ш..лкотканый, неч..порно, ш..товство, играть на ч..нгури, заж..г звезду, звездоч..ты, ж..кейский, ш..винизм, переш..птывать, пиж..нство, многож..нство, грубош..рстный, переч..ркнутый, ж..сткость, щ..ткодержатель, ж..льверновский, малопоч..тный, ш..ссейный, выч..ркивать.

16. Составьте предложения с данными словами. В чем особенность написания этих слов?

Дмитрий Шостакович, Фредерик Шопен, Михаил Шолохов, Шота Руставели, Джонатан Свифт, Джованни Боккаччо, Джордано Бруно, Шолом-Алейхем, Бернард Шоу.

17. Спишите, вставьте пропущенные буквы.

1. Беч..вочный, щ..лок, ч..рточка, фарс-маж..р, борж..ми, деш..вый, ож..г пальцы, маж..рдом, полуш..рстка, пш..нник, наш..птывание, веч..р (нака-

нуне), ж..нглeрский, нач..санный, ш..рница, ж..кейка, ш..ферский, электросч..тчик, обж..рливый, ш..коладница, ч..рточка, щ..точник, щ..лочка, зач..т, ч..порность. 2. Трущ..ба, ш..винистка, переч..каться, ш..тландец, ш..роховатый, ш..кировать, переж..г горючего, ш..мпольный, ороch..ны, изж..га, веч..рка (вечерний отдых), ж..м, капюш..н, щ..тка, ч..тность, ш..ссейка, щ..лочь, ч..ртов, поч...сывать, ч..х, ш..рничать, ш..коладно, электрош..к, ж..сткость, по-ч..рному. 3. Анч..ус, ш..лк-сырец, корниш..н, молодож..н, ш..рты, дж..уль, дж..нка, переч..ркивать, ч..боты, углеж..г (профессия), розовощ..кий, лезть на рож..н, пиж..нистый, Печ..рская лавра, крепж..ржет, сч..ты, амикош..нство, зач..т, ч..ткость, переш..птываться, ж..лнер (солдат-пехотинец в польской армии), подш..рсток, щ..лкальщик, поч..тно.

18. Замените сочетания слов одним словом. Объясните написание букв о или ё в корне после шипящих.

Засохший и твердый; наездник на скачках; тихая речь; человек, любящий наряжаться; высокая закрытая обувь; плод дуба; род коротких брюк; твердый, плотный на ощупь; выдолбленная из дерева лодка; узкое отверстие; дорога с твердым покрытием; сильный клев рыбы; пестрая клетчатая ткань; опущенная на лоб прядь волос; длинное полукруглое или прямоугольное углубление; боковые конские наглазники для пугливых лошадей; толстая веревка; мельничный каменный круг для размола зерен в муку; результат чиханья; место соединения кусков ткани; недорогой товар.

19. Составьте и запишите предложения со следующими словами. Объясните их написание.

Поджог – прожог, пережёл – пережог, поджог – поджог, разжог – разжог, ожог – ожог, недожог – недожог, обжог – обжог.

20. Вставьте пропущенные буквы, подчеркните слова, в которых гласная после шипящей находится не в корне.

1. Ретуш..р, прож..рливый, артиш..к. 2. Ож..говое (отделение), противош..ковый, саранч..вый. 3. Ж..м, пиж..н, еж..вый. 4. Харч.., горяч.., выкорч..вывать. 5. Княж..н, киш..к, рож..н. 6. Чаш..ба, саж..нки, чесуч..вый. 7. Беч..вка, мелоч..вка, по деш..вке. 8. Трещ..тка, реш..тка, корч..вка. 9. Смеш..н, двоеж..нство, греш..н.

21. Установите слова по их значению. Запишите, вставляя пропущенные буквы.

Чрезмерная фамильярность, бесцеремонность в обращении; мелкая морская рыба из рода сельдей; травянистое растение с крупными соцветиями, нижние мясистые части которых идут в пищу; струнный щипковый музыкальный инструмент, широко применяемый в джазе; минеральная вода, употребляемая с лечебными целями; титул высшего дворянства или состоятельных князей в Западной Европе; особая дополнительная карта в колоде, кото-

рой можно заменить любую другую карту; китайское парусное судно с очень широкими и высоко поднятыми кормой и носом; единица работы, энергии и количества теплоты; искусно и ловко подбрасывать и ловить одновременно несколько предметов; откидной головной убор; смесь из белого вина и рома или коньяка со свежими фруктами; бодрое, радостное настроение; дворецкий, домоправитель; дом-дворец в Италии; пустой франтоватый молодой человек; рыхлые горные породы, богатые легко растворимым кремнеземом; труднопроходимое место; в Латинской Америке – хутор, усадьба; небольшое музыкальное произведение в оживленном темпе; кавказское кушанье из баранины с острыми приправами; общее расстройство функций организма вследствие травмы.

Слова для справок: ранч..., харч..., артиш..к, ж..нглировать, ш..к, бандж.., маж..рдом, пуцц..ланы, герц..г, пиж..н, борж..м, дж..нка, скерц.., палацц.., дж..кер, трущ..ба, дж..уль, капюш..н, маж..р, крош..н, амикош..нство.

22. Диктант.

Шёпот и шорох больших деревьев в лесной чаще; приобрести дешёвое пальто с капюшоном, зимние шорты и бесшовные чулки; изжога от шоколадных конфет; чопорный человек в черной шёлковой одежке; хорошо расчёсанная жёсткой щёткой чёлка у девчонки; тяжёлый чёлн; щёлкая на счётах; играть на банджо; оказать почёт; площади и улицы столицы; шокировать зрителей цирка жонглированием тарелок; явиться на вечерку щёголем; жёсткая усмешка на жёлтом жёлчном лице цыгана; положить тяжёлый груз и крепкую бечёвку на дно небольшой джонки; банковский счёт, главная улица шоссирована; чёткие движения танцовщицы; купить по дешёвке кошёлку с крыжовником, килограмм свиной печёнки и плитку шоколада «Шок»; маленький прожорливый цыпленок; наблюдать за роем пчёл.

23. Контрольный диктант.

Я проснулся серым утром. Комната была залита ровным жёлтым светом, будто от керосиновой лампы. Свет шел снизу, из окна, и ярче всего освещал бревенчатый потолок. Станный свет – неяркий и неподвижный – был не похож на солнечный. Это светили осенние листья. От этого сияния лица людей казались загорелыми, а страницы книг на столе как будто покрылись слоем воска.

Так началась осень. Для меня она пришла сразу в это утро. До тех пор я ее почти не замечал: в саду еще не было запаха прелой листвы, вода в озерах не зеленела, и жгучий иней еще не лежал по утрам на дощатой крыше. Осень пришла внезапно. Так приходит ощущение счастья от самых незаметных вещей – от далекого пароходного гудка Оки или от случайной улыбки.

В саду суетились синицы. Крик их был похож на звон разбитого стекла. Каждое утро в саду, как на острове, собирались перелетные птицы.

Начался листопад. Листья падали дни и ночи. Только к концу сентября перелески обнажились, и сквозь чащу деревьев стала видна синяя даль сжа-

тых полей. Однажды осенью я ехал на лодке по Прорве. Низкое солнце висело на юге. Его косой свет падал на темную воду и отражался от нее. Полосы света проникали в гущу трав и кустарников, и на одно мгновение берега вспыхивали сотнями красок, будто солнечный луч ударял в россыпи разноцветной руды. Свет открывал то черные блестящие стебли травы с оранжевыми засохшими ягодами, то огненные шапки мухоморов, как будто забрызганные мелом, то слитки слежавшихся дубовых листьев и красные спинки божьих коровок. *(По К. Паустовскому)*

24. Объясните различие в написаниях слов.

Обжоры – стажеры, ключом – нипочем, милиция – смуглолицый, ножовка – размежевка, синицы – цыпки, обушок – пришел, ручонка – печенка, деньжонки – саженьки, аукцион – здравницы, лишен – смешон, изображен – княжон, жженка – джонка, бережем – этажом, копчености – ученый, еще – общо, душонка – пшенка, плечом – печем, камышовый – дешевый, шелк – шок, ножон – жен, чужого – рыжего, алычовка – бечевка, пережег (веревку) – пережог (горючего), трещотка – щетка, грушовка – дешевка, речонка – реченька, фаршем – тиражом, грибочек – дьячок, вещево́й – горячо, тушенка – орошен, чащоба – индюшонок, голышом – шалашом, волну́юще – заночевывать, искаженный – черный, мелочовка – откочевка, Ивановичем – Фомичом, извлечем – врачом, волчицын – цыплячий, стрижом (птица) – стрижем, куцы́м – аллитерация, камышевка (птица) – камышовка.

25. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы.

1. Бирж..вые новости, заш..л на ноч..вку, татарч..нок и ц..ганенок, малыш..вая книга, деревенский ухаж..р, неуклюж.. повернуться, разговаривать с Кузьмич..м, копч..ный окорок, замш..вый пиджач..к, холщ..вый мешч..к, гуж..вой транспорт, управлять тягач..м, образц..вый порядоч..к, стоять под душ..м, известный уч..ный, лакомиться алыч..й, парч..вая шапч..нка, кожаный сапож..к, тяж..лый ож..г, металлический крюч..к, работать в спец..вке, домашние копч..ности.

2. Камыш..вые заросли, танц..вать чеч..тку, подняться на крыльц.., облиц..вка стен, жж..нный кофе, искусный танц..р, молодц..ватый вид, приезд пловц..в-олимпийц..в, менедж..р со стаж..м, разговаривать с кассирш..й, в чуж..м краю, над кумач..вым полотнищ..м, кляч..нка с тележкой, семилетний внуч..нок, освещ..нное окно, беседовать с тещ..й, любоваться древним городищ..м, ш..тландский стрелок, познакомиться с чертеж..м, главный дириж..р, смотреть заискивающ.., вкусная сгущ..нка.

3. Голодный кукуш..нок, ж..лтый песоч..к, криминальный боевич..к, ож..г кнутом, напряж..нная атмосфера, стосвеч..вая лампа, пунц..вые щ..чки, мощ..ная улица, стереж..м дом, больш..й скач..к, плюш..вый медвеж..нок, ш..в на ситц..вой юбч..нке, ч..рствый пирож..к, беж..вая рубаш..нка, раскорч..вка леса, ш..лковая ш..рстка, с тяж..лой нош..й, быть ленивц..м, июль-

ская ноч..нька, деш..вый оранже..вый платоч..к, поража..н его подленькой душ..нкой, кричащ.. одета.

26. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте окончания.

Скрипач..м, стереж..т, чуж..й, пальтец.., товарищ..м, каланч..й, шарж..м, развлеч..шься, депеш..й, кашниц..й, толч..шь, ближайш..го, остриж..шь, изразц..в, хрящ..м, платеж..м, пастбищ..м, овц..й, рогож..й, тощ..го, добровольц..в, малейш..му, вожж..й, нет дрожж..й, крепыш..м, груш..й, задач..й, Александрович..м, гордец..м, Андриюш..й, неуклюж..го, одеялец.., больш..му, береж..шься, сукнец.., клещ..м, колюч..го, чащ..й.

27. Сгруппируйте слова в соответствии с орфограммами. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Кукуш..нок, ковш..вый, перц..вка, освещ..н, распаш..нка, башмач..к, луш..нка, овраж..к, спарж..вый, нож..вка, реш..нный, коробч..нка, распуш..вка, кольц..вой, ремеш..к, бельч..нок, перекоч..вка, пищ..вой, одеж..нка, стриж..шься, туш..нка, сыч..нок, песц..вый, зажж..н, галч..нок, бараш..к, холщ..вый.

28. Вставьте пропущенные буквы о, е или ё. Обоснуйте свой выбор.

Ивняч..к, друж..ч..к, воротнич..к, солонц..ватый, запаш..к, боч..нок, нож..нька, кулёч..к, друж..к, собач..нка, пятач..к, суч..к, пастуш..нок, собач..нка, мужич..нка, пищ..вой, петуш..к, гуттаперч..вый, ореш..к, скворц..вый, общ.., стаж..р, пунц..вый, жж..нка, ещ.., трехгрош..вый, кулач..к, мыш..нок, роднич..к, утюж..к, смеш..н, ноч..вка, изразц..вый, трещ..тка, кош..лка, руч..нка, подж..г (совершить), бледнощ..кий, деш..венький, гуж..вка, шалаш..м, отреш..нность.

29. Продолжите ряды слов, сохранив единство написания. Вставьте пропущенные буквы.

1. Луж..ный, просвещ..нный... ; 2. Хрящ..м, бородач..м... ; 3. Полуш..потом, ш..лкопрядильщица... ; 4. Веч..вой, плеч..вой... ; 5. Саж..й, рыбищ..й... ; 6. Вояж..р, ретуш..р... ; 7. Зарубц..вываться, пританц..вывать... ; 8. Скучающ.., разочаровывающ... ; 9. Запрещ..н, измельч..н... ; 10. Мелоч..вка, хрыч..вка...

30. Спишите, вставьте пропущенные буквы о, ё или е.

Колюч.., коммивояж..р, подтуш..вка, реш..нный, берц..вый, вальц..вка, тысяч..нка, перелиц..вать, еж..нок, луш..вка, размеж..вывать, мозжеч..к, истош..нный, зловещ.., светляч..к, очаж..к, девч..нка, нович..к, ретуш..вка, тренаж..р, пуш..нка, вкуш..нный, конц..вка, марганц..вый, опустош..н, вольтиж..р, торц..вый, измельч..н, туш..нка, воротнич..к, вытанц..вывать, отмеж..вка, окольц..ванный, собач..нька, камеш..к, хрящ..вой, истош..нность,

барсуч..нок, снеж..к, доч..нька, рюкза..ч.к, заморож..нный, ерш..вый, полович..к, увлеч..нность, кусоч..к, пыж..вый, книж..чка, порядоч..к, уж..вый, вещь..вой, греш..н, алыч..вка, волнующ.., лапш..вый, ноч..вка, пунш..вый, прожар..нный, меланж..вый, околыш..к, сланц..вый, акуш..р, гарц..вка, груш..вка, протяж..нность, курупч..нок, танц..щица, взбеш..н, каш..нка, сторож..вой, круч..нка, скворч..нок, чесу..вый, мелоч..вка.

31. Объяснительный диктант.

Сарж..вый, посаж..ный отец, перелиц..вывать, водиц..й, часоч..к, истолч..т, полнолиц..й, смущ..нность, ц..ганщина, стиш..к, дрожж..ванный, прельщ..н, скрипуч..му, ночнич..к, круч..нка, понож..щина, казаш..нок, размеж..вка, епанч..й, обнаж..н, корневищ..вый, на рож..н (лезть), чеч..тка, рубц..ваться, тренаж..р, вооруж..н, краснокож..го, святош..й, пыж..вый, трещ..тка, ш..ковый, нагиш..м, греш..н, узелоч..к, богач.., пустяч..к, ускользающ..е, укололиц..й, ш..пот, матч..вый, копч..нка, турч..нок, гуляш..м, парич..к, товарищ..м, ч..боты, понимающ.., береж..шь, усач..м, распуш..ванный, свеж.., рубц.., трусц..й, куниц..н, расчетц..м, ш..рох, отц..вский, ороч..ны.

32. Вставьте пропущенные буквы. Найдите «третье лишнее».

1. Калач..м, о чуж..м, сеч..м. 2. Монтаж..р, жениш..к, свеж... 3. Моч..ные, груз..ные, холщ..вые. 4. Морж..нок, взбеш..н, золоч..ный. 5. Печ..шь, выкорч..вка, ож..г лица. 6. Кирпич..м, о ч..м, запеч..м. 7. Нож..вка, раскорч..вка, душ..нка. 8. Анч..ус, береж..м, Париж..м. 9. Разочаровывающ.., прельщ..н, ковш..вый. 10. Лиц..вой, песч..вый, гляnc..витый. 11. Щелч..к, певуч.., свинц..вый.

33. Комментированный диктант.

Плечо дирижёра, пунцовый танцовщик, желтолицый жокей, чёрный паучок сел на сучок, свежая «Вечёрка», моржовый клык, холщовое полотенце и мешочек, чистый родничок, чёрствый калачек, парчовая шапчонка, гордиться удалцом, зимней стужей, запашок трущоб, клочок раскорчёванной земли, быть левой, испечём пирожок с крыжовенным вареньицем, наблюдать за стрижом, говорить общо с Фомою Фомичом, копчёная и сушёная рыба, неудачная концовка, разбит параличом, дешёвенькая одежонка, печёночный паштет, быть виновницей торжества, отрешённый от мира, решётчатое оконце, полушёлковая материя, золочёные стулья.

34. Выпишите слова с пропусками в три колонки – с орфограммой «гласные е (ё) – о после шипящих и ц» 1) в корне; 2) в суффиксе; 3) в окончании. Вставьте пропущенные буквы.

1. Он уложил меня спать в маленьком зальц.. с портретами предков – седебородых старц..в в ш..ловых ермолках и старух в ч..рных кружевных шaliaх (*К. Паустовский*). **2.** Я вскочил, поспешно оделся и вышел на крыльц.. (*К. Паустовский*). **3.** Для появления замысла, как и для появления молнии,

нуж..н чаще всего ничтожный толч..к (*К. Паустовский*). Старика этого звали «Звездоч..том» и считали итальянц..м, потому что он нарочно коверкал русские слова на иностранный лад (*К. Паустовский*). 5. Она рассказала мне ш..потом, что Анфиса полюбила всем сердц..м Колю, сына вдовы Карповны (*К. Паустовский*). 6. На главной улице были открыты лавч..нки (*К. Паустовский*). 7. Челкаш почувствовал нечто вроде ож..га в груди (*М. Горький*). 8. Один греш..к, и тот с меш..к (*пословица*). 9. Ч..рный дым ш..л из-под камыш..вых крыш (*А. Чехов*). 10. Принимали товар ч..хом. 11. Чашц..ба – тяж..лые места (*А. Толстой*). 12. Добрый ж..рнов все сметет (*пословица*). 13. Жизнь в поселке была ключ..м. 14. Вдулись реч..нки, тронулся Дон (*А. Толстой*). 15. Она бежала неуклюж., прижав локти к телу (*Ф. Саган*). 16. Ан..на была ревнивиц..й (*Ф. Саган*). 17. Возле дома в ш..злонге сидела Анна и читала (*Ф. Саган*).

II. 1. По полям бредя с кош..лками, улыбались старики (*С. Есенин*). 2. Веранда была обвита плющ..м. 3. По ш..рстке и кличка (*пословица*). 4. С плеч его свисал ж..лтый ж..ванный чесуч..вый пиджач..к. 5. Она едва ли слышала мой восхищ..нный ш..пот. 6. Мне было грустно от всех этих девч..ночьих и мальчишеских историй, от их драм (*Ф. Саган*). 7. Он шагал по ш..ссе с тяж..лым багаж..м за плеч..м. 8. Сеюсь как из ситца, но не порош..к, заползаю в жито, но не червяч..к (*загадка*). 9. Потешь же, миленький друж..ч..к: Вот лещик, потроха, вот стерляди кусоч..к (*И. Крылов*). 10. Смеш..н и ветреный старик, смеш..н и юноша степенный (*А. Пушкин*). 11. Вьется уж..м, а топорщится еж..м (*пословица*). 12. Хорош.. говорит, но было бы что слушать (*пословица*). 13. У казаков была молодц..ватая выправка (*А. Серафимович*). 14. Но хрустнул суч..к – она обернулась несмело, в комоч..к вся съежилась, сжалась, – прыж..к – и пеной растаяла белой (*З. Гиппиус*). 15. На сенокос выехали всем селом рано утром после Петрова дня с ноч..вкой (*Г. Марков*). 16. Мы с Алеш..й быстро справились с чертеж..м и трудной задач..й. 17. Бертран выглядел немного смущ..нным (*Ф. Саган*).

35. Вставьте пропущенные буквы.

Бараш..к, алощ..кий, изж..га, пьяниц..й, жж..нка, ландыш..вый, трещ..тка, попож.., мужич..к, ш..потно, сургуч..вый, хлебуш..к, умоляющ.., голыш..м, гуж..вой, струч..ч..к, везуч..му, подожд..шь, песц..вый, ч..боты, хорош.., юбч..нка, творож..к, ниж.., чулоч..к, пш..нка, дальш.., дириж..р, Дмитриевич..м, горчиц..й, суч..к, пловц..м, Кузьмич..м, корч..вка, копьец.., вдовц..м, мелоч..вка, мыш..нок, кош..лочка, баловниц..й, Гриш..й, гордец..м, туч..й, скрипач..м, общ.., страшилищ..м, ткач..м, переш..птывать, колюч.., каланч..й, деревц.., вальц..ванный, отц..вский, меланж..вый, зрелищ..м, окольц..вать, плащ..вка, быч..к, горш..чник, красавиц..й, пеш..чком, монтаж..р, сгущ..нка, полуш..пот, ухаж..р, ж..рточка, княж..н, ч..порный, ож..г лицо, пиж..н, рож..к, увлеч..т, саж..нки, холщ..вый, реш..н, спарж..й, волнующ.., плащ..вый, туш..нка, снегович..к, рвач..м, кипуч..му, чеч..тка, трубач..м, дворц..вый, бо-

гач..м, образц..вый, станц..ванный, огурц..в, кварц..вый, перекоч..вка, раз-
меж..вка, бахч..вой, стеллаж..м, плащ..вой, душ..вой, порожд..к, бож..к,
зайч..нок, ж..нушка, оглуш..нный, маж..рный, болеутоляющ.., светляч..к, ки-
пуч.., отмеж..вывать, Иртыш..м, нович..к, толч..нка, френч..м, переноч..вать,
циркач..м, куц..го, тюфяч..к, камыш..вка (птица), ч..лн, шпач..к, вояж..р,
смуш..нный, акуш..р, гардеробщиц..й, волч..нок, короткош..рстный.

36. Комментированный диктант.

Ключевая вода; Кузьмичом совершён поджог; жёсткая усмешка на жёлч-
ном лице старушонки; корчёвка леса; лужёный самоварчик; перчёная тушён-
ка и вкусная сгущёнка в кошёлке; шум трещотки; деревенские ухажёрочки и
женишонки в чесучовых поддевах; раздражённый ретушёр; кричаще причё-
санная девчонка с чёлкой на лбу; тяжёлые ветви; небольшое дельце; залить
свинцом; потчевать лапшой и кашей; наша речонка Камышовка; фальцовка
закончилась.

37. Пользуясь словарем, подберите 15–20 слов для диктанта на правило о
написании *е (ё)* – *о* после шипящих и *ц*.

38. Выпишите слова с пропущенными буквами в следующем порядке:
1) с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением; 2) с череду-
ющимися гласными в корне; 3) с гласными *о, ё, е* после шипящих и *ц*.

Часто осенью я пристально сл..дил за оп..дающими листьями, чтобы
поймать ту незаметную долю секунды, когда лист отд..ляется от ветки и
нач..няет падать на землю. Но это мне долго не удавалось. Ш..рох листьев в
воздухе к..зался мне таким же неправдоподобным, как рассказы о том, что
весной слышно, как прор..стает тр..ва.

Я был, конечно, неправ. Нужно было время, чтобы слух, отупевших от
скрежета г..родских улиц, мог отдохнуть и ул..вить очень чистые и точные
звуки осенней з..мли.

Как-то поздним вечером я вышел в сад, к колодцу. Я поставил на сруб
к..р..синовый ф..нарь и достал в..ды. В ведре плавали листья. Они были всю-
ду. Ч..рный хлеб из п..карни прин..сили с прилипшими к нему мокрыми ли-
стьями. Листья мы находим в к..рманах своих д..ждевых плащ..й, в кепках,
в..лосах – всюду.

Бывают осенние ночи, оглохшие и немые, когда безветрие стоит над
ч..рным лесистым краем, и только кол..тушка стор..жа доносится с деревен-
ской околицы.

Была как раз такая ночь. Ф..нарь осв..щал колодец, старый клен под забо-
ром и растрепанный ветром куст настурц..и на пож..лтевшей клумбе. Я
посм..трел на клен и увидел, как осторожно и медленно отд..лился от ветки
красный лист, вздрогнул, на одно мгновенье ост..новился в воздухе и косо
начал падать к моим н..гам, чуть ш..лестя и к..чаясь. Впервые я услышал ше-

лест падающего листа – неясный звук, похожий на детский шепот. (По К. Паустовскому)

39. Диктант.

В конце осени я встретил на Прорве Прохора. Седой и косматый, облепленный рыбой чешуей, он сидел под кустами тальника и удил окуней. Он улыбнулся беззубым ртом, вытащил из кошелки толстого окуня и похлопал его по жирному боку – похвастался добычей.

До вечера мы удили вместе, жевали черствый хлеб и вполголоса разговаривали о недавнем лесном пожаре.

Он начался около деревушки Лопухи, на поляне, где косари забыли затушить костер. Дул суховей. Огонь быстро погнало на север.

В небе, затянутом дымом, солнце висело, как багровый паук на плотной седой паутине. Гарь разъедала глаза. Падал медленный дождь из золы. Иногда с неба слетали березовые листья, превращенные в пепел. Они рассыпались в пыль от малейшего прикосновения.

Возвращались мы с Прорвы к вечеру. Солнце садилось за Окой. Оно отражалось в густой осенней паутине, покрывшей луга.

Днем паутина летала по воздуху, запутывалась в нескошенной траве, пряжей налипала на весла, на лица, на удилища, на рога коров. По утрам на паутине оседала роса. Покрытые паутиной и росами ивы стояли под солнцем, как сказочные деревья, пересаженные в наши земли из далеких стран. На каждой паутине сидел маленький паук. Он ткал паутину в то время, когда ветер нес его над землей. Но до сих пор никто не знает, зачем каждую осень летят пауки, покрывая землю своей тончайшей пряжей.

Дома я отмыл паутину с лица и затопил печь. Запах березового дыма смешивался с запахом можжевельника. Пел старый сверчок, и под полом ворошились мыши.

Глубокой ночью я проснулся. Кричали вторые петухи, неподвижные звезды горели на привычных местах. И ветер осторожно шумел над садом, терпеливо дожидаясь рассвета. (По К. Паустовскому)

ГЛАСНЫЕ Ы И И ПОСЛЕ ПРИСТАВОК

40. От данных слов образуйте существительные, прилагательные, глаголы с указанными приставками и запишите их. Определите условия, при которых происходит изменение корневого *и* на *ы*.

Иск (от-, под-, роз-, вы-, по-, контр-, из-, вз-);

игра (от-, под-, контр-, супер-, вне-, за-, раз-, под-, вы-, вз-);

итог (без-, под-);

инициатива (сверх-, под-);

информация (дез-, супер-);

идея (без-, сверх-).

41. В предложениях укажите случаи, когда корневое *и* меняется на *ы* и когда этой замены не происходит. Объясните написания.

1. Пустившись на роз..ски, суда взяли противоположные направления (А. Грин). 2. Каждый вы..гравший вернется, чтобы еще раз вы..грать, а каждый про..гравший – чтобы от..гратся (А. Куприн). 3. Боясь об..ска, он пришел ко мне за советом: как поступить ему (А. Куприн). 4. Гражданин фин..нспектор, честное слово, поэту в копеечку влетают слова (В. Маяковский). 5. От отца осталось у него пристрастие к из..сканиям, географическим картам (К. Паустовский). 6. Гроза раз..грывалась не на шутку (В. Богомолов). 7. Идем в свою будку и раздеваемся без огня, проученные пред..дущим опытом (А. Куприн). 8. Дез..нфекцию приходилось отложить, чтобы дать больному выспаться (В. Вересаев). 9. Об этой второй песенке я – любитель раз..скивать источники и корни без..менного творчества – давно уже навел справки (А. Куприн). 10. И долго мы не под..тожим всего, что произошло (Л. Мартынов). 11. Почему это равняется настоящему открытию, если даже обще..звестную мысль, о чем люди говорят повседневно, удастся высказать образами? (М. Пришвин.) 12. Тогда я не понял, но теперь знаю, что она действительно вылечила меня от без..сходной тоски (М. Пришвин). 13. Член посевкома зашивал рукав, пред..сполкома отгонял жука (В. Луговской). 14. Снег так и валил. Около кибитки под..мался сугроб (А. Пушкин). 15. Трава об..ндевела и торчала белой жесткой щетиной (А. Куприн).

42. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание слов с приставками.

Небез..нтересная книга, с..грать пьесу, сверх..нтересное мероприятие, под..маться в гору, без..мянный палец, меж..нститутские соревнования, без..сходное горе, купить спорт..нвентарь, предъявить контр..ск, дез..нфицировать помещение, без..нициативный работник, без..сровая сварка, сверх..зобретательный ребенок, вз..скаательный художник, начать с..знова, знать пред..сторию, от..гранное очко, сверх..з..сканный вкус, супер..нтересное предложение, талантливо с..мпровизировать, под..тожить расходы, вз..мать налоги, из..мать излишки, пред..нфарктное состояние, пост..нфарктный больной, проверка фин..нспектора, дез..нформировать население, поступить в мед..нститут, начать контр..гру, пред..юльская жара.

43. Вставьте пропущенные буквы в соответствии с правилом написания *и* – *ы* после приставок.

1. Это были мгновения пред..стории нашей (Л. Мартынов). 2. Он крепкий старик, а вот я уже под..зносился, подкосили меня Макарушка с Давыдовым (М. Шолохов). 3. В начале тридцатых годов Шенгели стал редактором отдела литературы народов СССР Гослит..здата (А. Тарковский). 4. Мопассан говорит, что люди с..знова населяли мир разными таинственными, страшными и неопределенными существами (В. Вересаев). 5. Пока тихо, но через неделю деревня вз..грает, люди вспомнят о праздниках, старых и новых (В.

Распутин). 6. Установлен новый, сверх..стребительный закон отбора, более жестокий, чем морозы, муки голода (*В. Гроссман*). 7. Бородин отвешивает небольшую порцию не..известной жидкости... (*М. Ильин, Е. Сегал*.) 8. На языке актеров «коверный» означало способность спеть, с..грать, рассказать, с..мпровизировать, с..митировать кого-нибудь (*В. Шверубович*). 9. – Только не вз..щите, – сказал он, – я быстро ходить не могу (*К. Паустовский*). 10. Невеста украдкой вытирала глаза, а Захар Тарасович под..грывал девушкам на скрипке (*К. Паустовский*). 11. Мой земляк и хороший знакомый работает во Всесоюзном угроз..ске, занимая там какой-то ответственный пост (*В. Солоухин*). 12. Продуманная до мелочей дез..нформация <...> была столь совершенна, что эти крупнейшие приготовления были приняты противником всего лишь за имитацию с целью обмана (*В. Богомолов*). 13. Полощется, и трепещет, и хлопает парус, беспокойно от..скивая ветер (*А. Куприн*). 14. Никогда в жизни он не говорил потом о своем про..грыше (*Ф. Достоевский*). 15. Ужинать я не стал, но див..нженеру доложил примерно в этом роде (*Н. Грибачев*). 16. При виде служебной собаки каждому становится ясно, что кого-то раз..скивают (*В. Богомолов*). 17. Захар сдержал лошадей и обернул свое уже об..ндевшее до бровей лицо (*Л. Толстой*).

44. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы. Проверьте их написание.

Зорькина песня

Деревня еще тихо спала. Ставни на окнах были з..крыты, не т..пились еще печи, и пастух не выг..нял непо..в..ротливых коров на пр..речный луг. А по лугу стелился туман, и была от него м..кра трава, ромашки пр..морщили белые рес..ницы на ж..лтых зрочках.

Енисей тоже был в тумане, и скалы на другом б..регу, будто п..дкуренные густым дымом снизу, о..д..ленно пр..ступали в..ршинами в п..дн..бесье. неслышная днем, вдруг обн..ружила себя Фокинская реч..ка, ра..с..кающая с..ло н..пополам, тихо пр..б..жавши мимо кладбища, она нач..нала пл..скат..ся и картаво наг..варивать на п..р..катах, но говор ее внезапно о..рывался – пр..бежала речка к Енисею, споткнулась о его бол..шую воду и, как слишком уж ра..шумевшееся дитя, пр..стыженно смолкла.

Туман все пл..тнее пр..ж..мался к з..мле, вол..книстой кудел..ю з..т..нуло село, огороды и п..лисадники, оставшиеся внизу. Енисей словно бы н..бух молочной пеною, б..р..га и сам он з..снули, усп..коились под непр..глядной, шум не пр..пускающей мякот..ю, даже на и..гибах Фокинской речки по..вились белые зач..сы. Но светом и т..плом все ш..ре ра..л..вающегося утра тон..ше и тон..ше ра..катывало туманы, скручивало их валами в ра..падки, заг..няло в п..тайную дрему тайги. Зал..лась, гнусаво з..пела на улицах березовая пастуш..я дуда, о..кликнулись ей со дв..ра к..ровы, и ..делался слышен скрип ворот. К..ровы бр..ли по улицам с..ла, то по..вляясь в р..зрывах тумана, то и..чезая в нем.

Тихо ум..рали над р..кой туманы. А в р..спадках и тайге они будут ст..ять до высокого со..нца, которое еще не обозначило себя и было за дал..ю гор. И эти вот густые туманы, что укра..чиво ползли к нашему с..лу в сонное пр..дутье, с первыми звуками, с пр..буждением людей уб..рались в лога, пр..валы речек, обр..щались студеными каплями и питали собой все ж..вое.

Мы пр..били г..л..вами уст..явшийся в р..спадке туман и, плывя вверх, брели по нему медленно и бе..шумно, и вдруг н..встречу пол..снуло ярким светом, праз..нично заискрилось, заиграло.

Над г..л..вой в..тр..пенулась птичка, стр..хнула горсть искорок и пр..пела звонким, чистым гол..сом, будто все время была начеку: «Тить-тить-ти-ти-ррри...». На голос зорьки-зорянки ответило сразу несколько гол..сов – и п..шло, п..шло! С неба, с сосен, с б..рез – от..всюду сыпались на нас искры и такие же яркие неул..вимые, см..шавшиеся в единый хор птич..и гол..са. Их было много, и все-таки зорькина песня, песня нар..дившегося утра, слышалась яснее других. Зорька улавливала какие-то мгновения, от..скивала почти нез..метные щели и вст..вляла туда нехитрую, но такую свежую, каждое утро новую песню.

И зорькина песня, песня пр..буждающегося дня, вл..валась в сер..це и звучала, звучала, звучала... (В. Астафьев)